

Aan: De Arnhemse gemeenteraad

Arnhem, oktober 2020

Betreft: **huisvesting culturele organisaties en oostelijke binnenstad Arnhem**

Geachte heer/mevrouw,

Binnenkort besluit politiek Arnhem over de vernieuwing van het Stadstheater en het plan voor een krachtenbundeling van diverse culturele organisaties, gebundeld onder de noemer 'Lauwersgracht Alliantie' onder één dank in het vernieuwde Stadstheater. De cultuurinstellingen willen de krachten bundelen om zo sterker voor de dag te kunnen komen.

Advies Platform Binnenstad Arnhem in juli

Zoals bij u bekend vertegenwoordigt de Vereniging Eigenaren Citycenter Arnhem (VECA) de commercieel vastgoedeigenaren in de binnenstad. VECA is onderdeel van de grotere samenwerking van stakeholders in de binnenstad binnen het Platform Binnenstad Arnhem (PBA).

Op 1 juli van dit jaar heeft het bestuur van PBA aan het College én aan de gemeenteraad schriftelijk haar standpunt kenbaar gemaakt met betrekking tot het theater en de huisvesting van de Lauwersgracht Alliantie. Het bestuur adviseert in die brief om, ondanks de zware tijd, om op korte termijn een keuze te maken om een locatie te gaan realiseren waar iedereen gehuisvest kan worden.

"Juist in deze tijd moeten we anticyclisch durven te investeren in die plannen die de binnenstad, en daarmee de hele stad, sociaal, cultureel en economisch gaan versterken", zo staat in de brief.

Is de keuze anders dan is het risico realistische dat één of meerdere culturele gezelschappen de binnenstad verlaten.

Relatie vernieuwing cultureel aanbod en gebiedsontwikkeling oostelijke binnenstad

In het schrijven wordt reeds kort gememoreerd aan de katalysator die de vernieuwing van het Stadstheater en de huisvesting van culturele gezelschappen kan bieden voor de gebiedsontwikkeling in de oostelijke binnenstad. Het bestuur van VECA voelt zich uitgenodigd hier een nadere beschouwing op te geven aangezien de gebiedsontwikkeling oostelijke binnenstad al geruime tijd op onze agenda staat.

In mei 2019 heeft het gemeentebestuur van Arnhem met het Rijksvastgoedbedrijf en de provincie Gelderland een Manifest ondertekend dat zich o.a. richt op een 'gebiedsgerichte aanpak' bij de diverse verhuisbewegingen en herontwikkelingen die op stapel staan rondom de Markt in het zogenaamde Bestuurskwartier. Het gaat daarbij met name om de garage Prinsenhof, het Gelders Archief, een vrijkomend provinciekantoor, de Rechtbank, het Openbaar Ministerie en het Politiebureau. De verkoop einde 2019 van

het Musiskwartier aan de nieuwe eigenaar Varensa maakt de situatie alleen maar actueler en kansrijker. Door de nieuwe eigenaar zijn de ambities gepresenteerd om het gebied een impuls te geven.

In gesprekken binnen de werkgroep van het PBA 'Ruimtelijke Ontwikkeling' en tussen de VECA en de gemeente is gebleken dat deze ontwikkelingen in potentie een relatie hebben met de ambities die er zijn met de culturele voorzieningen in dit gebied (Schouwburg en Muis) én met de verkleuring van de hele oostelijke flank van de binnenstad; van Bestuurskwartier tot aan het Musiskwartier.

VECA is zich bewust van deze kans en heeft daardoor een jaar geleden het initiatief genomen om met de vastgoedeigenaren met positie in dit gebied aan tafel te gaan om in gezamenlijkheid bij te dragen aan de visie voor versterking van dit gebied. Tijdens deze bijeenkomst is het belang van een integrale aanpak en een interactief te werken duidelijk gebleken. De gebiedsontwikkeling oostelijke binnenstad is een unieke kans voor versterking van verbindingen, betere overgangen van functies (werken-wonen-cultuur-winkelen-leisure), het versterken van de diversiteit van de binnenstad en daarmee de aantrekkingskracht als geheel. Op de bij deze brief gevoegde kaart (bron: gemeente Arnhem) wordt in één oogopslag duidelijk hoe het Stadstheater een schakel vormt in het gebied. De programmering van deze plek is bepalend voor de circuitvorming, de levendigheid en het economisch potentieel van het hele gebied.

U heeft nu de troef in handen om met een essentiële waarde drager in gebiedsontwikkeling (cultuur) positie in te nemen en vertrouwen uit te stralen.

Belang cultuur voor binnenstad

Binnensteden ervaren momenteel de grootste crisis van de laatste decennia. Ook de situatie in Arnhem is zorgelijk. Traditionele waarde dragers (zoals horeca en retail) staan onder druk. Dat betekent dat binnensteden zich opnieuw moeten uitvinden. Cultuur is daarbij een essentiële sector. Nieuwe bewoners en nieuwe consumenten vragen iets anders en gedragen zich anders. Zeker is dat beleving en betekenis een voorname rol zullen spelen. Kunst en cultuur kan hierin een belangrijke rol spelen. Zij maken namelijk trots, bieden levendigheid, geven plekken uitstraling, verrassen en dagen uit en zetten aan het denken.

Investerings in cultuur betalen zich dubbel en dwars terug. De relatie tussen de aanwezigheid van cultuur in de stad en de (woon)aantrekkelijkheid van steden is in tal van onderzoeken aangetoond.

Hoe aantrekkelijker het aanbod van kunst en cultuur, hoe hoger de belevings- en verblijfswaarde van het gebied. Hoe groter de aantrekkingskracht op bezoekers met een hoger bestedingspatroon, hoe hoger de economische (materiële) waarde van het gebied. De nieuwe economische waarde wordt op haar beurt de financieringsbron voor het culturele programma.

Maar cultuur kan ook een belangrijke identiteitsdrager van een gebied zijn, zoals de oostelijke binnenstad. Dat bewijzen Muis en het Stadstheater in de huidige vorm, laat staan als vernieuwing van laatste is afgerond. De gebouwen en de functies verrijken de beleving van een plek door betekenis te geven aan tijd en ruimte. En daardoor aan de omgeving, aan de ontmoeting en het verblijf. Iedere gebiedsontwikkelaar is jaloers op zo'n functie.

Onze oproep

Uit alle artikelen die over dit onderwerp verschijnen bekruipt ons het gevoel dat enerzijds de discussie sterk wordt gevoed door kosten en opbrengsten van modernisering en huisvesting en anderzijds dat er onvoldoende aandacht is voor de kansen van de ontwikkeling voor het functioneren van de binnenstad en de katalysator die de ontwikkeling kan zijn voor de oostelijke binnenstad. Wij doen dan ook de dringende oproep om vanuit een integraal perspectief tot besluitvorming te komen en in ogenschouw te nemen dat de hele oostflank van de binnenstad deze ontwikkeling nodig kan hebben om andere stakeholders daadwerkelijk te doen laten overgaan tot investeren. Stel u op als ondernemer. Kosten gaan voor de baten. Succesverhalen van over de hele wereld bewijzen dat investeren in cultuur loont.

Bovenstaande inhoud is afgestemd met het bestuur van Platform Binnenstad Arnhem. Zij steunen de volledige inhoud, wat heeft geleid tot het mede ondertekenen van dit schrijven.

Met vriendelijke groet,

Vereniging Eigenaren Citycenter Arnhem

Platform Binnenstad Arnhem

Robin Hartogh Heys
Voorzitter

Gerard Velthuisen
Voorzitter